

LE GRAND PARIS – LE NOUVEAU DÉFI VERT

TEXTE

Le projet « Grand Pari(s) »

L'expression « Grand Pari(s) » désigne le projet de transformer l'agglomération parisienne en une grande métropole mondiale et européenne du XXI^e siècle, afin qu'elle soit en symbiose avec son environnement, à l'instar des cinq premières (New York, Londres, Tokyo, Shanghai et Hong Kong).

Lors du conseil des ministres du 4 juin 2008, Nicolas Sarkozy avait chargé dix équipes d'architectes de donner leur image de Paris dans une vingtaine d'années. Le Président de la République avait fait part de sa volonté que soit réalisé rapidement un projet d'exception pour l'aménagement de la capitale française, un projet fort, original, réaliste, un Grand Paris moderne, écologique, vivant et plus accessible. « Comment inventer la ville durable, la ville de l'après Kyoto*, la ville écologique, la ville qui s'allie avec la nature sans la combattre ? » Telles ont été les questions soulevées par Nicolas Sarkozy en vue du projet Le Grand Paris.

Dix équipes d'architectes et d'urbanistes internationaux ont donc planché sur le visage de Paris en 2050. Ils se sont interrogés sur les transports, le logement, les espaces verts, les industries et les universités afin de rendre le visage de Paris écologique et plus moderne. Il ne s'agit pas de proposer des projets aboutis mais bien d'offrir des pistes de réflexion et des suggestions afin d'établir au mieux le Grand Paris du XXI^e siècle. Comment allier le développement durable et la croissance économique dans la capitale française ?



Le Grand Paris est un triple défi qui consiste à

- organiser le territoire pour encourager l'innovation, la création et la recherche qui sont les vecteurs de la croissance et de l'emploi dans l'économie moderne ;
- faire de la ville un espace de solidarité, de convivialité, d'échange; le lieu du « vivre ensemble » ;
- réconcilier la ville et l'environnement en prenant toujours le parti des énergies et des matériaux les plus propres et en installant la nature au cœur de l'espace urbain.

Le projet du Grand Paris dessine la ville-monde de demain, faite pour l'Homme, pour lui rendre la vie plus facile ; la métropole durable de l'après-Kyoto*, en symbiose avec son environnement, avec un réseau de transports plus efficace et plus respectueux de l'environnement, des espaces verts valorisés, des quartiers repensés à l'échelle humaine ; la métropole au rayonnement culturel et économique mondial.

** Le Protocole de Kyoto, entré en vigueur en 2005, engage les pays industrialisés signataires à réduire leurs émissions combinées des six principaux gaz à effet de serre durant la période quinquennale 2008-2012.*

Le projet de Sarkozy s'appuie sur les cinq piliers suivants :

- le développement économique ;
- les déplacements gares et transports ;
- le rapport ville et campagne ;
- les questions des quartiers et du logement ;
- le grand Paris de la culture.

• **Le développement économique**

Le projet a pour ambition de développer les secteurs qui forgeront l'économie du XX^e siècle. Pour y parvenir, la priorité sera donnée à des domaines stratégiques organisés en pôles d'activité. La croissance attendue se chiffre entre 800 000 et 1 million d'emplois à l'horizon 2025. Seront concernés des emplois hautement qualifiés mais aussi un éventail très large de qualifications. Ainsi, les futurs métiers de la logistique, du tourisme ou de l'éco-construction donneront à certains territoires des perspectives d'évolutions socio-économiques jusque là ignorées.

Réunir sur un même territoire les acteurs de l'industrie, de la recherche et de la formation pour permettre de développer les interactions entre les acteurs-clés du développement économique : c'est toute l'ambition du Grand Paris.

• **Transports**

Le réseau primaire appelé également le Grand Huit ou Réseau Azur est un projet de réseau de « supermétro automatique régional » de 130 kilomètres de long (60 stations), en boucle autour de Paris, en partie aérien et fonctionnant 24 heures sur 24.

En plus de la vétusté partielle du réseau de transports collectifs, l'Île-de-France souffre d'un manque cruel de liaisons de banlieue à banlieue. Selon les experts, la seule solution serait de réaliser des lignes tangencielles et des rocades autour de Paris. Pour le seul volet transport, le Grand Paris coûterait 35 milliards d'euros, selon les estimations du chef de l'État.

• **Le rapport ville et campagne**

Avec près de 20% de la population française sur seulement 2% du territoire, la région d'Île-de-France est fortement urbanisée. L'étalement urbain transforme les espaces naturels et agricoles en nouvelles zones citadines. Les conséquences en sont évidentes : pollution, morcellement, implantation de décharges, de stations d'épuration ... Les espaces verts sont par ailleurs soumis à de fortes pressions. Le projet du Grand Paris promet de réconcilier la ville et l'environnement en prenant toujours le parti des énergies et des matériaux les plus propres. Et en installant la nature au cœur de l'espace urbain (aménagement des corridors naturels, des espaces et des équipements des loisirs plus nombreux, création de nouveaux espaces boisés et naturels, des observations de faune, ...)

• **Logement**

Au-delà de la nécessité d'offrir aux habitants du Grand Paris des logements en nombre suffisant, la question de l'habitat concerne aussi la requalification de zones dites sensibles, fait indispensable pour instaurer le rééquilibrage social et économique du territoire francilien. Pour les questions du logement le projet prévoit de :

- construire 70 000 nouveaux logements annuellement au cours des 25 prochaines années dans la métropole parisienne, soit le double d'aujourd'hui ;
- libérer l'offre foncière ;
- déréglementer le droit de l'urbanisme et élever les coefficients d'occupation des sols ;
- permettre aux propriétaires d'agrandir leur maison individuelle ;
- densifier l'habitat de certaines zones.

• **Écologie**

Dans le domaine de l'écologie les objectifs du projet consistent entre autre à :

- créer une nouvelle forêt dans le cône de bruit de l'aéroport Charles de Gaulle-Roissy ; (un million d'arbres plantés) ;
- privilégier les technologies performantes sur le plan énergétique des constructions ;
- mettre en place des poumons verts en coeur de ville (trames vertes, toitures végétalisées, jardins suspendus ;
- installer des constructions sur pilotis sur les zones inondables ;
- requalifier des berges de la Seine, de la Marne et du canal de l'Ourq.

• **Le Grand Paris de la culture**

Le projet du Grand Paris a en effet pour enjeu de promouvoir une culture vivante, moderne et dynamique en transformant la vallée de la Seine en vallée de la culture, riche de son capital historique, écologique et symbolique. C'est de faire de chaque bâtiment ou lieu public le théâtre d'une culture vivante, moderne et dynamique. L'enjeu est de donner à ce vaste espace métropolitain, que sera le Grand Paris, une nouvelle géographie culturelle.

ACTIVITÉS

1. Vous venez de lire un document rapportant sur

- A. la situation économique de Paris B. une vision de Paris pour les années à venir
C. une possibilité de remédier aux problèmes de Paris actuel.

2. A la lumière des informations données dans le texte, commentez l'ambiguïté du titre du projet le « Grand Pari(s) » .

3. Qu'est-ce que vous pensez de ce projet megaloman et des besoins réels de sa mise en oeuvre ?

4. Repérez les parties du texte où on présente les arguments / donne les justifications pour des réalisations prévues.

—

5. Citez au moins trois mesures prévues pour améliorer l'image écologique de Paris :

—

6. Associez pour compléter la phrase :

1. Le Grand Paris est un grand défi qui consiste à réconcilier	A. selon les estimations du chef de l'État.
2. Le projet vise	B. les coefficients d'occupation des sols.
3. La seule solution pour optimiser le transport serait	C. sur un même territoire les acteurs de l'industrie, de la recherche et de la formation.
4. Pour le seul volet transport, le Grand Paris coûterait 35 milliards d'euros,	D. les espaces naturels et agricoles en nouvelles zones citadines.
5. Le projet prévoit élever	E. les technologies performantes sur le plan énergétique des constructions.
6. L'ambition du projet et de réunir	F. à établir au mieux Paris du XXI ^e siècle.
7. L'Île de France souffre	G. la vallée de la Seine en vallée de la culture riche de son capital historique, écologique et symbolique.
8. L'étalement urbain transforme	H. de réaliser les lignes tangencielles et des rocade.
9. Dans le domaine de l'écologie le projet prévoit privilégier	I. la ville et l'environnement.
10. Le projet veut transformer	J. d'un manque cruel de liaisons de banlieue à banlieue.

7. Quels phénomènes sont mentionnés dans la partie du projet concernant l'habitat ? Vous pouvez vous inspirer des expressions proposées :

- offrir un nombre ____
- libérer ____
- déréglementer ____
- élever les coefficients ____
- permettre aux propriétaires d' ____
- densifier ____